Structure générale du code :

Boucle :

Récupérer la distance avec le capteur à ultrasons de droite

Convertir cette distance en fréquence

Récupérer la distance avec le capteur de gauche

Convertir cette distance en unité de volume

Paramétrer le speaker à la fréquence et au volume calculés

Tester si un des boutons est appuyé et définir la valeur booléenne associée au mode correspondant

Condition pour chaque mode, faire les changements associés

LED : faire varier les led de certaines couleurs et leur intensité selon la fréquence et volume courant

Plus : ne pas oublier de mettre des limites de distance

Modes :

-autotune fondamentale : ne fait sortir que les douze fréquence fondamentale de la musique occidentale

-autotune gamme: augmente la valeur de variation de fréquence afin de faire en sorte que toutes les notes jouées soit dans une certain gamme (à voir si on fait plusieurs gamme ou qu’une seule)